

# LAURA LAGO



**ARTISTE AUTEURE PLASTICIENNE - CATALOGUE 2023**



## about me

Ma démarche artistique prend racine dans ma passion pour le mouvement, que je saisis à travers l'objectif de mon appareil photo.

En tant qu'artiste des arts vivants et photographe, j'explore l'art de la peinture pour tisser un dialogue intime avec la matière. Cette exploration devient une expérience cathartique, où chaque coup de pinceau exprime mes émotions dans l'atelier.

Mes tableaux révèlent mon lien profond avec l'espace et la matière, traduisant en silence mes émotions. Chaque geste pictural et chaque instant figé par mon appareil témoignent de mes questionnements intérieurs et de mon dialogue constant avec le mouvement.

Au cœur de mon exploration artistique se trouvent des thèmes personnels tels que l'identité, le deuil, l'exil et la métamorphose. À travers la photographie, la peinture et les arts vivants, je cherche à saisir l'essence même du mouvement, tout en explorant les profondeurs de mon être.

Mon art capture l'instant présent, exprimant mon émotion à l'état brut et exposant mon inconscient ainsi que mon vécu à travers chaque toile.



# TERRITOIRE

Avoir choisi volontairement un autre pays dans le cadre d'un exil volontaire ne m'empêche pas de porter en moi un conflit « d'appartenance ». D'où je viens, où je vais, ma vision du monde et ma façon d'être en relation avec les autres ont évolué au fil de mes déplacements. Faire partie d'un nouveau lieu, intégrer une communauté, me nourrir d'une autre culture et m'adapter à de nouvelles règles, c'est ma vie au quotidien. Résister pour ne pas perdre mon axe tout en sachant que le perdre est nécessaire pour pouvoir m'approprier un nouveau territoire. Une nouvelle matrice culturelle qui porte au-delà de tout, les couleurs de mon enfance.



**ISLA** ◦

Technique mixte sur toile  
81 x 100 cm



**NECOCHEA** ◦

Technique mixte sur toile  
81 x 100 cm



**EMBRAVECIDA**

Technique mixte sur toile  
45 x 25 cm



**AMANECE** ◦

Technique mixte sur toile  
55 x 39 cm



**MERLO**

Technique mixte sur plaque en carton recyclé - 40 x 50 cm



**GARAY**



**LUNITA**

Technique mixte sur toile  
50 x 50 cm



**AMA** ◦

Technique mixte sur toile  
38 x 46 cm



**ALFONSINA** ◦

Technique mixte sur toile  
30 x 30 cm



**MON PETIT** ◦

Technique mixte sur toile  
18 x 24 cm

# DUALITÉS

Notre monde est façonné par l'opposition, mais les extrêmes ne peuvent exister qu'ensemble. La dualité est le fil conducteur qui relie ces contraires. Pour capturer cette essence, j'ai choisi de travailler sur des toiles de taille moyenne, parfois en mêlant la matière à la peinture acrylique et à l'encre. Ces médiums contrastés m'ont permis de confronter des couleurs vives et de créer une tension visuelle, symbolisant l'ambivalence de la vie elle-même. Chaque œuvre présente une ligne marquant l'horizon, invitant le spectateur à transcender les différences, parfois éloigné, comme lorsque nous observons un paysage, puis se rapprochant pour découvrir les détails subtils qui composent notre réalité. Dans DUALITÉ, je capture les contrastes et les oppositions qui tissent ma vie entre nostalgie, fureur de vivre, appartenance et rejet, exubérance et douleur. Chaque pinceau, chaque nuance, raconte l'histoire de l'unité au cœur de la dualité, invitant le spectateur à contempler l'harmonie derrière les apparences contradictoires de la vie.



**ALMA SUSPENDIDA**  
Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm

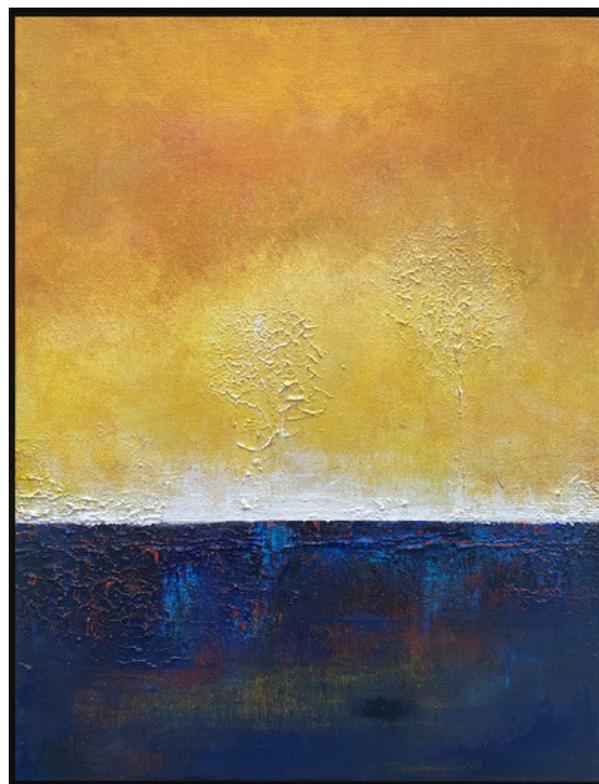


**DOMINGO**  
Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm



**AMAPOLAS** ◦

Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm



**AURORA**

Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm



**OROPEL**

Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm



**SWEET DREAM** ◦

Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm

S/T Technique mixte sur toile - 24 x 30 cm



# LE FIL ROUGE

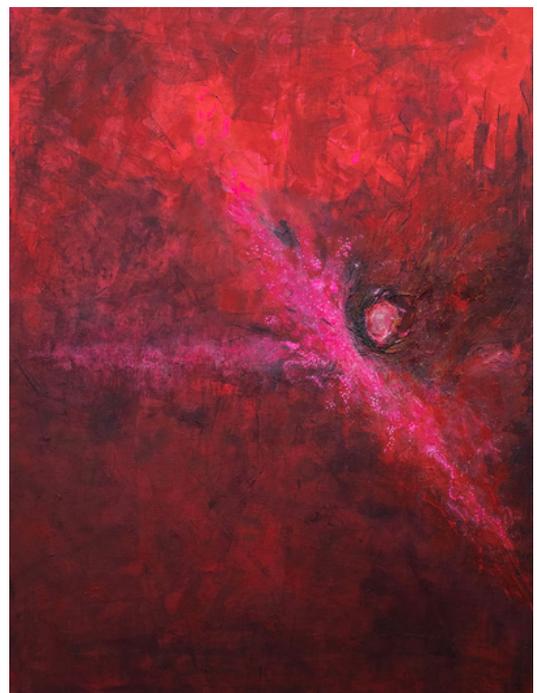
La série Le fil rouge est centré sur le deuil, celui de ma mère, l'exil qui s'en est suivi et le fait de devenir mère à mon tour, loin de ma patrie. La prédominance de la couleur rouge souligne symboliquement la puissance et le pouvoir de la féminité. Comment être une artiste femme en exil ? Devenir mère dans une autre culture représente une déconstruction de l'image de la mère dans sa culture d'origine et l'absorption d'une nouvelle vision. Tous ces questionnements et mouvements trouvent leur expression dans mon travail artistique.



ABISMO  
Acrylique, photographie et tissus sur  
toile - 80 x 110cm



MAGMA  
Acrylique sur toile  
40 x 50cm



FRACTURE  
Acrylique, photographie et tissus  
sur toile - 81 x 100cm



**ALE** - Diptyque ◦

Acrylique et photographie sur toile

2 de 50 x 50cm = 50 x 100cm



**ROOMS** - Triptyque ◦

Acrylique sur toile

3 de 30 x 40cm = 40 x 120cm



**BARRIO**

Acrylique sur toile - 81 x 100cm

# MATER

Dans cette série artistique, j'ai choisi de mélanger mon travail photographique avec de la peinture acrylique sur toile, papier ou aluminium. La photo apparaît collée sur la toile et engloutie par la peinture.



## HÉRITAGE

Acrylique et photographie sur toile  
40 cm x 80 cm



## 4 - 5 - 6

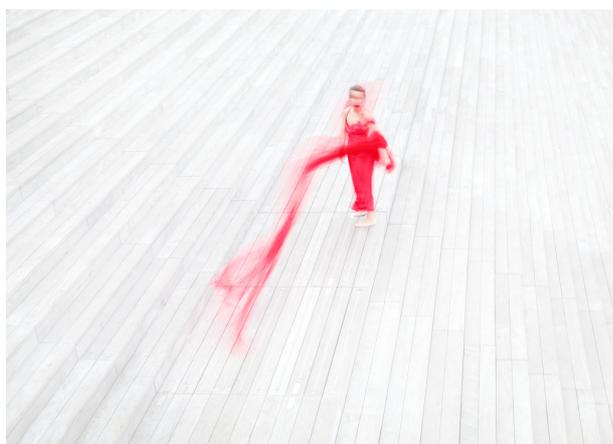
Acrylique et photographie sur toile, caisse américaine noire  
30 x 30cm



### SANS TITRE

Acrylique et photographie

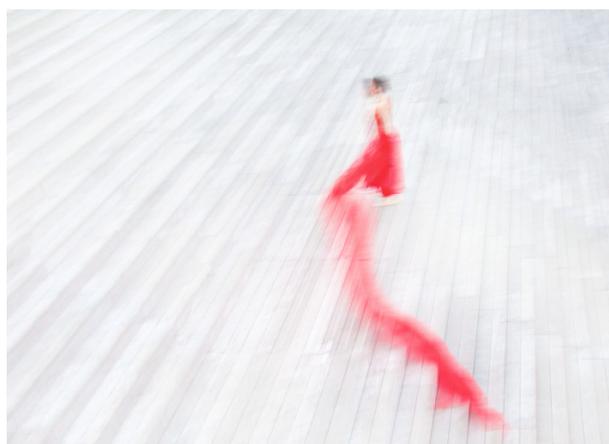
50 x 70cm sur aluminium / 70 x 100cm sur papier



### LAME

Acrylique et photographie

70 cm x 100 cm



### DÉDOUBLEMENT

Photographie et acrylique

50 x 40cm sur aluminium -€

70 cm x 100 sur papier

# HABITACULOS



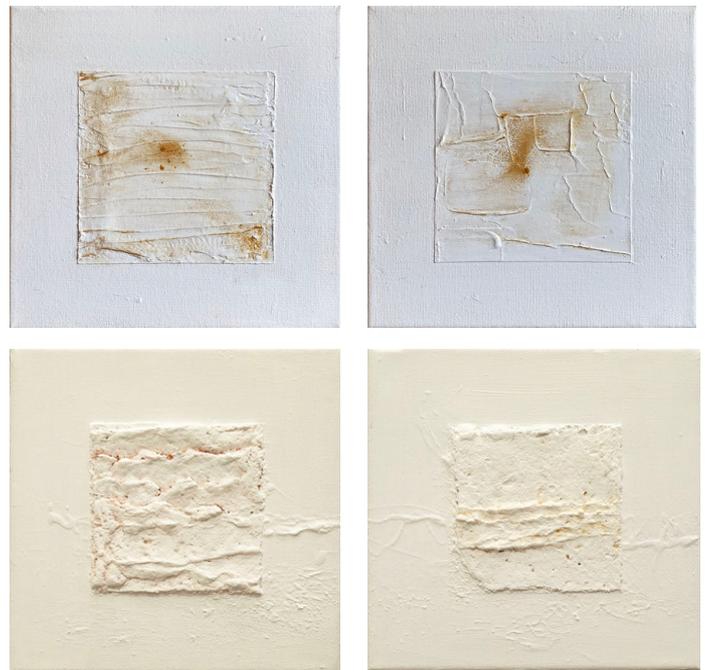
ORANGE AND LEMONS  
Acrylique sur toile  
30 cm x 30 cm



POLILADRO  
Acrylique sur toile  
50 cm x 50 cm

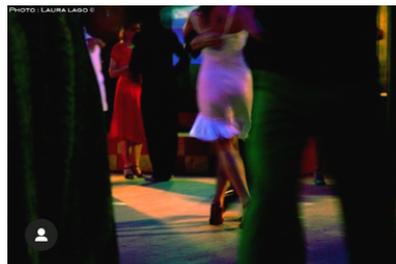


BROTHER  
Acrylique sur toile  
50 cm x 40 cm



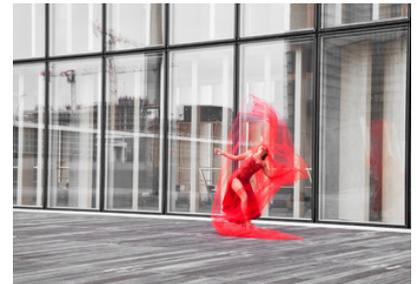
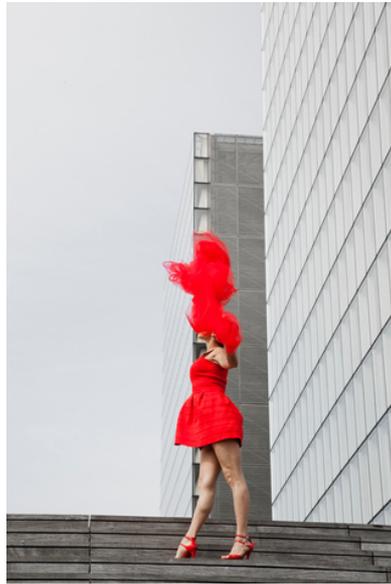
PANES  
Technique mixte sur toile  
20 cm x 20 cm

# PHOTO



# HUMANA

Photographie  
Bright white  
Hahnemüle 310g  
30 x 40 cm



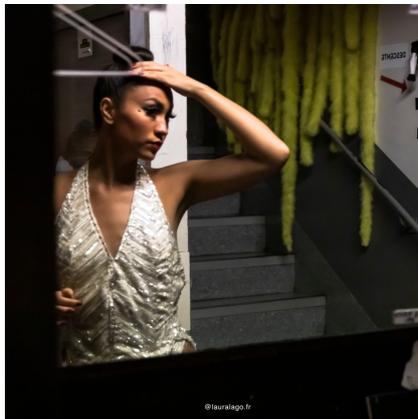
# BEAUTIFUL BONHEUR

2016 - Photographies  
prises lors de la dernière  
représentation de la  
revue **Bonheur** au  
Lido de Paris.



# LA DERNIÈRE

2022 - Photographies  
prises lors de la dernière  
revue **Paris merveilles** au  
Lido de Paris.  
Toute la série sur mon  
site internet



# LAURA LAGO

---

## EXPOSITIONS

### 2024

- Je t'aime - Galerie The Muisca, Paris. Février
- Couleurs du Sud, Galerie AT5, Argenteuil. Février

### 2023

- Colombia es el camino - Galerie The Muisca , Paris. Juin
- Trépidations - Galerie des Mézières, Eaubonne. Juin
- Dualités - Galerie L'instant, Colombes. Mai
- Portraits des femmes, Galerie des AT5, Argenteuil. Mars.
- Imagination sans frontières - Galerie Monalisa, Paris. Février/ Mars
- Le fil rouge - Galerie du 59 Rivoli, Paris, Février/ Mars
- Arami, Ermont, Février.
- Petits formats - Galerie des AT5, Argenteuil. Novembre

### 2022

- Les 300 - Galerie Exhomusée, Paris. Octobre
- Dualités - Galerie L'instant, Colombes. Juin
- Exils - Galerie Argentine, Paris. Mars

### 2021

- Deux, Maison de l'Argentine, Paris. Juin;

### 2020

- Festival des féminins, Théâtre de Verre, Paris. Mars

### 2019

- Autoportrait - La Saif - Espace Niemeyer, Paris. Novembre
- Arami, Ermont, Février /Carré des créateurs, Colombes, Novembre

### 2018

- Appartenir - Maison de l'Argentine, Paris.

### 2017

- Beautiful Bonheur- Hôtel Josephine, Paris

### 2016

- Brough back cabaret, Un dernier Bonheur - Espace Beaurepaire, Paris
- Un tango coloré, Manduca Social Club, Paris

### 2015

- S'amuser à Colombes, Musée d'art et d'histoire, Colombes. Premier prix  
Concours organisé par Le musée d'art et d'histoire et la Mairie de Colombes

## EDUCATION

- École de l'Image Gobelins, PN95. 2016.
- Le Cube, Final Cut. 2009
- École de musique Atla, Paris 2007
- Professeure de Pilates. Paris 2021
- Professeure de Danses Classiques, Buenos Aires 1996